

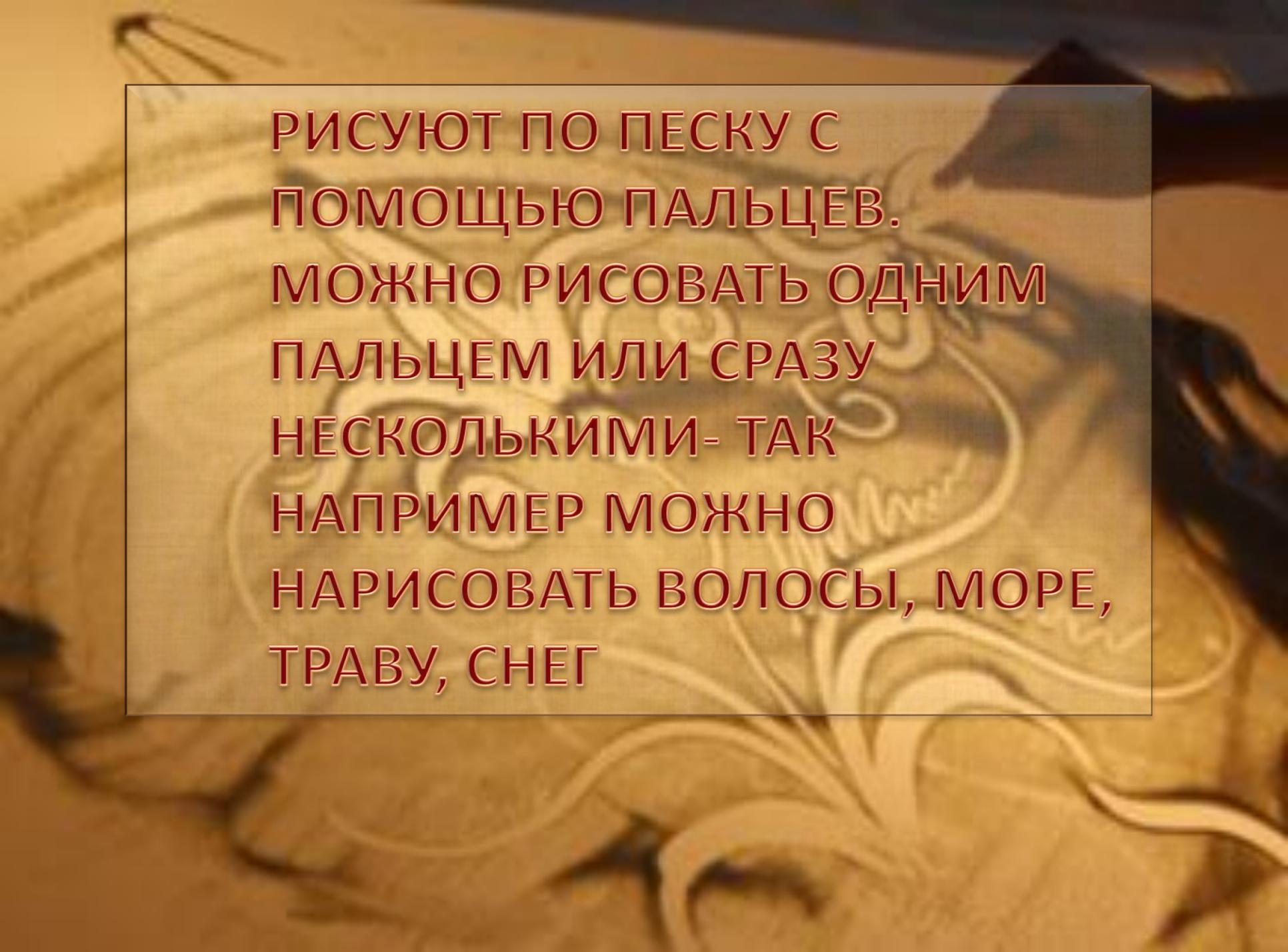


## *Педагогическая целесообразность*

- Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей.
- При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка.
- Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям
- способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

- СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
- СНИМАЕТ МЫШЕЧНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ
- СТАБИЛИЗИРУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ
- СОВЕРШЕНСТВУЕТ ЗРИТЕЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ ОРИЕНТИРОВКУ
- ПОМОГАЕТ РАСШИРЯТЬ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
- РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

**РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ**

The background of the slide is a close-up photograph of hands drawing on a sandy surface. A pencil is visible in the upper right corner, and the sand is being shaped into various patterns, including what appears to be a large, stylized letter 'M'. The lighting is warm, creating a golden-brown hue across the scene.

РИСУЮТ ПО ПЕСКУ С  
ПОМОЩЬЮ ПАЛЬЦЕВ.  
МОЖНО РИСОВАТЬ ОДНИМ  
ПАЛЬЦЕМ ИЛИ СРАЗУ  
НЕСКОЛЬКИМИ- ТАК  
НАПРИМЕР МОЖНО  
НАРИСОВАТЬ ВОЛОСЫ, МОРЕ,  
ТРАВУ, СНЕГ





















ПРИ РИСОВАНИИ  
ПЕСКОМ ИСПОЛЬЗУЮТ  
ТЫЛЬНУЮ СТОРОНУ  
ЛАДОНИ ЭТО МОЖЕТ  
БЫТЬ ОДНА РУКА ИЛИ  
ОДНОВРЕМЕННО ДВЕ  
РУКИ , ТАК МОЖНО  
НАРИСОВАТЬ ПТИЧЬИ  
КРЫЛЬЯ ИЛИ БАБОЧКУ



•Щепотку песка зажимают между пальцами и насыпают на стекло движением, которым мы обычно солим еду; часто так и говорят – «посолить» песком.



Рисование на стекле включает в себя определенные приемы, с помощью которых выполняется рисунок:

- Песок также можно набрать в ладонь, держа ее лодочкой, и легонько стряхивать его на поверхность.



•Рисование песком возможно с помощью песочной струи, когда горсть песка зажимается в кулаке, а затем тоненькой струей высыпается из слегка разжатого кулака. Высыпать песок можно в виде прямых линий и кривых, зигзагами, кругами, спиралями.



РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ ЭТО СВОЕГО РОДА  
РЕЛАКСАЦИЯ ЗДЕСЬ ГЛАВНОЕ ВЫРАЗИТЬ  
СВОИ ЭМОЦИИ, ЧУСТВА, ФАНТАЗИЮ



Рисование песком - это своего рода релаксация. Это не та техника, где выражаются основы художественного образа.

Здесь главное выразить свои эмоции, чувства, фантазию. Рисование способствует развитию мелкой моторики, вниманию, улучшению координации движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию. Сделав ошибку, можно все стереть и нарисовать заново



# Цели и задачи в педагогической работе:

- Развивают тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику.
- Снимают мышечное напряжение.
- Помогают ребенку чувствовать себя защищенным.
- Развивают активность, расширяют жизненный опыт.
- Стабилизируют эмоциональные состояния.
- Позволяют ребенку соотносить игры с реальной жизнью.
- Преодолевают комплекс «плохого художника».
- Развивают творческие действия.
- Совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку.
- Способствуют расширению словарного запаса.



Презентацию подготовила  
воспитатель

**Жданова**  
**Лариса**  
**Ивановна**

