

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 27. 08. 2018г.



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 4 ОЦ

Приказ № 2/1 от 28.08.2018г

А. Р. Боярская

**Рабочая программа**  
**«Умелые ручки»**  
**по ручному труду для детей 3 – 7 лет**  
**срок реализации 4 учебных года**  
**(2018-2022г.)**

**Автор-составитель:**  
**Бочарова Юлия Александровна**

**город Новосибирск**

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	3 – 7
Цели, задачи программы	4 - 5
Принципы построения образовательной программы	5
Организация образовательного процесса	6
Проектируемые результаты обучения	6 - 7
<b>Учебно-тематический план 1 год обучения</b>	8
<b>Учебно-тематический план 2 год обучения</b>	9
<b>Учебно-тематический план 3 год обучения</b>	9-10
<b>Учебно-тематический план 4 год обучения</b>	10-11
<b>Содержание программы 1 год обучения</b>	12
<b>Содержание программы 2 год обучения</b>	13
<b>Содержание программы 3 год обучения</b>	13-14
<b>Содержание программы 4 год обучения</b>	14
<b>Методическое обеспечение программы</b>	15-16
<b>Список литературы</b>	17
<b>Дополнительные элементы программы</b>	18-20
Правила техники безопасности	18
Диагностика знаний, умений и навыков, приобретенных по программе	19 -20

### 1. Пояснительная записка

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптацию к существованию в современном мире, является творчество. Творческая деятельность стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Рисование, лепка и аппликация – любимые детские занятия, в которые ребенок вкладывает конкретное содержание. В изобразительной деятельности дети создают образы, отражающие их отношение к окружающей действительности. Занятия ручным трудом достаточно **актуальны** в настоящее время, т.к. это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и духовному воспитанию ребенка. Включение детей в разные виды ручного труда: лепку, аппликацию, работу с природным материалом, бумагой и т.д. способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков, дает возможность для развития личности ребенка.

Образовательная программа «Ручной труд» разработана в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к развитию творческого начала в ребенке средствами данной деятельности.

Основным **направлением** в работе является формирование ручных умений, развитие эстетического вкуса, как основы самостоятельной художественной деятельности через лепку, аппликацию, оригами.

Данная программа является составной частью системы развивающего обучения в МБОУ СОШ № 4 ОЦ (дошкольное отделение) и имеет **социально-педагогическую направленность**.

Составлению и разработке программы предшествовало знакомство с материалами следующих образовательных программ:

**Швайко Г.С.** Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

**Радуга:** Progr. и метод. руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в дет. саду/ Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризлик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. -2-е изд.- М.: Просвещение, 1997.

**Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.** «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что разные виды ручного труда представлены в ней как целостное явление, позволяющее детям освоить практические навыки работы с разнообразными художественными материалами.

**Новизна программы, ее педагогическая целесообразность** заключается в следующем: она позволяет детям, не посещающим дошкольные учреждения, в полной мере освоить различные виды ручного труда: лепку, аппликацию, работу с природным материалом, бумагой и т.д.

В тоже время, программа способствует расширению и углублению знаний, умений и навыков работы с разнообразными материалами у ребят, посещающих детский сад.

Данная работа может быть использована как в детских садах, так и в учреждениях дополнительного образования, или в рамках кружковой работы.

**Цель программы:** способствовать раскрытию творческих способностей у ребенка, получению новых знаний и приобретению практического опыта в области различных видов ручного труда.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**Для детей 3-4 лет:**

- учить лепить шары, колбаски, расплющивать их, использовать палочку для нанесения рисунка;
- учить лепить несложные предметы, примазывать две детали друг к другу;

- учить держать ножницы, вырезать простые формы, аккуратно пользоваться клеем и кистью;
- учить различным техникам аппликации.

#### **Для детей 4-5 лет:**

- учить лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции;
- учить оттягивать из глины части от основной формы, сглаживать поверхности формы, присоединять части, прижимая и примазывая их, вдавливать для получения полых форм;
- учить использовать в работе стеку;
- учить технике оригами.

#### **Для детей 5-6 лет:**

- учить лепить из целого куска пластилина, сглаживать поверхность, использовать в работе стеку;
- учить лепить фигуры человека и животного;
- учить составлять аппликации по представлению и с натуры;
- учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- учить составлять сюжетные композиции.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, усидчивость, наблюдательность;
- способствовать развитию творческой активности детей, уверенности в своих силах.

#### **Воспитательные:**

- прививать детям такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, усидчивость;
- способствовать формированию умения вести себя в коллективе, развивать коммуникативные навыки.

#### **Для детей 6-7 лет:**

- закрепляем умения лепить из целого куска пластилина, сглаживать поверхность, использовать в работе стеку;
- закрепляем умения лепить фигуры человека и животного;
- продолжаем учить составлять аппликации по представлению и с натуры;
- учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой;
- учить составлять узоры на бумажных силуэтах различной формы (симметричных и асимметричных).
- Учить самостоятельно подбирать материал для будущей работы.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук, усидчивость, наблюдательность;
- способствовать развитию творческой активности детей, уверенности в своих силах.

#### **Воспитательные:**

- прививать детям такие качества, как трудолюбие, внимательность, аккуратность, усидчивость;
- способствовать формированию умения вести себя в коллективе, развивать коммуникативные навыки.

**Тип программы** – модифицированная.

В основу образовательного процесса программы положены следующие **принципы:**

- **целостности** – соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- **гуманизации** – признания личности ребенка с ее достоинством и потенциалом в качестве самоцели, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- **деятельностного подхода** – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности;
- **возрастного и индивидуального подходов** – выбор форм, методов, приемов работы осуществляется в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Так же при реализации программы учитываются основные постулаты педагогики: от простого – к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простота изложения материала, преемственность знаний и т.д.

### **Организация образовательного процесса**

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы – 3-7 лет. Для успешной реализации программы дети объединены в учебные группы, численность которых составляет 15 человек. Возрастные градации групп следующие:

- 3-4 года (I год обучения)
- 4 - 5 лет (II год обучения)
- 5 - 6 лет (III год обучения)
- 6 – 7 лет (IV год обучения)

**Форма творческого объединения** – группы детского сада

**Состав творческого объединения** – постоянный, группы сформированы с учетом возраста детей.

**Формы занятий**, планируемые по основным разделам программы следующие:

- 1) Фронтальная (работа со всей группой).
- 2) Работа по подгруппам (объединение по два человека и более).
- 3) Индивидуальная (по мере необходимости).

Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут. Общая продолжительность обучения 36 часов в год. Место проведения занятий – группа детского сада.

**Срок реализации программы** – 4 года, включает в себя этапы:

- подготовительный – 1 год обучения (ознакомительный уровень – даются основные сведения о материалах и различных техниках лепки, аппликации, оригами);
- основной – 2 и 3 год обучения (базовый уровень - закрепление техник Аппликации, лепки, оригами, навыков владения различными материалами).
- закрепление – 4 год.

**Ожидаемые результаты** соотнесены с задачами и содержанием программы и дифференцированы по годам обучения.

**К концу первого года обучения дети будут:**

- Уметь лепить шары, колбаски, расплющивать их, соединять, зачищать; использовать палочку для нанесения рисунка.
- Уметь пользоваться клеем, создавать изображения путем наклеивания готовых форм.
- Уметь держать ножницы и вырезать простые формы.
- Уметь сгибать бумагу по показу учителя.

**К концу второго года обучения дети будут:**

- Уметь лепить предметы, состоящие из нескольких частей, использовать приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания.
- Использовать в работе стеку.
- Правильно держать ножницы и вырезать сложные детали.
- Раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей.
- Складывать бумагу по показу педагога.

**К концу третьего года обучения дети будут:**

- Уметь лепить фигуру человека и животного в движении.
- Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.
- Сочетать способы вырезания и обрывания для создания выразительного образа.

- Выполнять самостоятельное сгибание бумаги по представлению.

**К концу четвертого года обучения дети будут:**

- Уметь лепить фигуру человека и животного в движении.
- Использовать приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.
- Сочетать способы вырезания и обрывания для создания выразительного образа.
- Выполнять самостоятельное сгибание бумаги по представлению.
- Самостоятельно подбирать материал для будущей работы

Отслеживание (проверка) перечисленных результатов осуществляется в форме диагностики.

**Эффективность программы** предполагается оценивать по следующим показателям:

- высокий и средний уровень освоения детьми содержания предмета;
- устойчивый интерес детей к ручному труду (сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий);
- высокий уровень творческой активности детей.

**Подведение итогов** реализации данной программы проводится в форме открытых занятий, организации мини-выставок для родителей.

## 2. Тематический план

### 1 год обучения

№ пп	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Ягодка-клубничка	1	0,5	0,5
2.	Гусеница на листочке	1		1
3.	Бабочка	1		1
4.	Осенний лес	1		1
5.	Царевна-лягушка	1		1
6.	Поросенок	1		1
7.	Лебедь	1		1
8.	Страна «Кругляндия»	3	0,5	2,5
9.	Попугай	1	0,5	0,5
10.	Терем-теремок	1		1
11.	Новогодняя игрушка	1	0,5	0,5
12.	Маски	1		1
13.	Петя-петушок	1		1
14.	Лепка (Овечка, собачка, жираф, виноград)	4		4
15.	Розочки	1		1
16.	Цветок	1		1
17.	Цветик-семицветик	1	0,5	0,5
18.	Домик	1		1
19.	Вагончик	1		1
20.	Кошка, парусник	2		2
21.	Бабочка, фартук	2		2
22.	Осеннее дерево	1		1
23.	Пчелка	1		1
24.	Орнамент	2	0,5	1,5
25.	Оригами	4	0,5	3,5
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3,5</b>	<b>32,5</b>

## Тематический план 2 год обучения

№ пп	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Улитка	1	0,5	0,5
2.	Мухомор (барельеф)	1	0,5	0,5
3.	Бабочка	1		1
4.	Осень (барельеф)	1		1
5.	Анютини глазки	1		1
6.	Цветы из салфеток	1	0,5	0,5
7.	Собачка, кошка - друзья	2		2
8.	Осенний лес	1	0,5	0,5
9.	Лодочка	1		1
10.	Петя-петушок, розочки, дракончик, слон, жираф, клоун, виноград	7		7
11.	Открытка	1		1
12.	Подарок бабушке (цветы)	1		1
13.	Дома	2		2
14.	Город (коллективная работа)	2	0,5	1,5
15.	Матрешка, бабочка, рыба с чешуёй	3		3
16.	Оригами	10	1	9
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3,5</b>	<b>32,5</b>

## Тематический план 3 год обучения

№ пп	Наименование тем	Кол-во часов	теория	практика
1.	Удавчик	1	0,5	0,5
2.	Старичок - боровичек	1	0,5	0,5
3.	Барельеф (Осень, бабочка, Аленький цветочек, парус одинокий)	5	0,5	4,5
4.	Слон, жираф	2	0,5	1,5
5.	Пчелка, кораблик, лягушка	3	0,5	2,5
6.	Открытка	2	0,5	1,5
7.	Поделки из яиц	1	0,5	0,5
8.	Коллажи (Овечка, розы)	2	0,5	1,5
9.	Собака, кошка, клоун	2	0,5	1,5
10.	Цветок	1		1
11.	Виноград	1		1
12.	Лилии	1		1
13.	Цветик-семицветик	1		1
14.	Солнечный город (коллективная работа)	3	0,5	2,5
15.	Матрешка, замки, рыба с чешуёй, бабочки	3	0,5	2,5
16.	Оригами	7	1	6
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>29,5</b>

## Тематический план 4 год обучения

№ пп	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Фрукты в вазе	1	0,5	0,5
2.	Коллективная работа «Лепим сказку»	2	0,5	1,5
3.	Пейзаж (рваная бумага)	1		1
4.	Петушок (торцевая пластика)	1		1
5.	Ветка рябины (квиллинг)	3		1
6.	Открытки к новому году (квиллинг)	1		1
7.	Снежинка (оригами)	1		1
8.	Коллаж «Путешествие снеговиков!»	2	0,5	1,5
9.	Елка	1	0,5	0,5
10.	Игрушки из конусов и цилиндров	3	0,5	2,5
11.	Рождественский ангелок	2		2
12.	Открытки к 23 февраля	3		3
13.	Открытки к 8 марта	3		3
14.	Коллективная работа «Коллаж из салфеток»	6		6
15.	Лепка и роспись дымковской барышни	6		6
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>2,5</b>	<b>33,5</b>

### 3. Содержание программы

#### 1 год обучения

*Ягодка клубничка* – лепка простых форм (шарик).

*Гусеница на листочке* – лепка простых форм (шарики разных размеров).

*Бабочка* – лепка простых форм (шарики разных размеров), их расплющивание.

*Царевна лягушка* - лепка простых форм (шарики, колбаски разных размеров), соединение их между собой, расплющивание.

*Поросенок* – лепка простых форм (шарики, колбаски разных размеров), соединение их между собой, расплющивание.

*Осенний лес* – новая техника «размазывание».

*Лебедь* – лепка простых форм, соединение, сплющивание, вытягивание.

*Страна Кругляндия* - лепка простых форм, соединение, сплющивание, вытягивание.

*Петя – петушок* – работа с новым материалом (соленое тесто), лепка простых форм, соединение, сплющивание, вытягивание.

*Овечка, собачка, жираф, виноград* - работа с новым материалом (соленое тесто), лепка простых форм, соединение, сплющивание, вытягивание.

*Цветок* – лепка колбасок разной длины и толщины.

*Розочки* – лепка колбасок, шариков со сплющиванием.

*Попугай* – выкладывание и приклеивание аппликации по образцу.

*Терем - теремок* - выкладывание и приклеивание аппликации по образцу.

*Новогодняя игрушка* – новая техника (работа с бумагой и яйцами).

*Маски* – развитие аккуратности, фантазии, совмещение работы с бумагой и другими материалами (стразы, бусины, перья).

*Цветик-семицветик* - выполнение аппликации по образцу.

*Домик* - выполнение аппликации по образцу.

*Вагончик* - выполнение аппликации по образцу.

*Кошка, парусник* - выполнение аппликации по образцу.

*Бабочка, фартук* – знакомство с понятием «симметрия».

*Осеннее дерево* – новая техника – аппликация из «рваной бумаги».

*Пчела* - выполнение аппликации по образцу.

*Орнамент* – распределение элементов по полосе, кругу, прямоугольнику, чередование элементов.

*Оригами* – знакомство с новой техникой, складывание элементарных фигур.

## Содержание программы 2 год обучения

**Улитка** – повторение лепки простейших форм.

**Мухомор** – новая техника – барельеф.

**Бабочка** – повторение лепки простых форм, соединение деталей.

**Осень** – повторение техники «барельеф».

**Анютины глазки** – повторение техники размазывания.

**Цветы из салфеток** – повторение техники «мятая бумага».

**Петя - петушок, розы, дракон, слон, жираф, клоун, виноград** - лепка с оттягиванием, расплющиванием, соединением нескольких форм.

**Лодочка** – вырезание простых фигур, правильное раскладывание их на листе, наклеивание, развитие аккуратности.

**Открытка** – вырезание простых фигур, правильное раскладывание их на листе, наклеивание, развитие аккуратности.

**Подарок бабушке** – осваиваем технику «Оригами

**Дома** - вырезание простых фигур, правильное раскладывание их на листе, наклеивание, развитие аккуратности, знакомство с конструированием из бумаги, навыки работы в коллективе.

**Город (коллективная работа)** – навыки работы в коллективе, приемы работы с природными материалами, сыпучими продуктами, макаронами и т.п.

**Матрешка, бабочка, рыба с чешуёй** – закрепление вырезания простых фигур, самостоятельное раскладывание их на листе, приклеивание.

**Оригами** – повторение техники оригами.

## Содержание программы 3 год обучения

**Удавчик** – повторение скатывания несложных форм, подбор цвета, развитие фантазии, работы со стеклой.

**Барельеф** – лепка по представлению, повторение техники «барельеф», развитие воображения.

**Слон, жираф** – лепка с натуры.

**Коллажи** – соединение нескольких элементов, расплющивание, вытягивание, работа со стеклой.

**Собака, кошка, клоун** – лепка животных в движении, соединение нескольких элементов, расплющивание, вытягивание, работа со стеклой.

**Цветок** – новая техника «квиллинг».

**Виноград** – повторения техники «мятые салфетки».

**Лилии** – лепка сложных форм, работа со стеклой, подбор цвета.

**Старик-боровик** – работа с природным материалом, развитие аккуратности, фантазии.

**Поделки из яиц** – повторение техники работы с выпущенными яйцами, развитие фантазии, воображения.

**Кораблик** - работа с природным материалом, развитие аккуратности, фантазии.

**Пчела, лягушка** - вырезание сложных деталей, наклеивание по образцу.

**Цветик - семицветик** – вырезание лепестков из полосы сложенной гармошкой.

**Солнечный город** – работа в коллективе, закрепление навыков работы с природными материалами, сыпучими продуктами, макаронами и т.п.

**Оригами** – закрепление техники.

## **Содержание программы** **4 год обучения**

**Фрукты в вазе** – продолжаем учить передавать в лепке различия в форме и в величине фруктов.

**Коллективная работа «Лепим сказку»** – учить работать в коллективе, распределять задачи между собой.

**Пейзаж** – повторение техники «рваная бумага».

**Петушок** – повторение техники «барельеф».

**Ветка рябины** – повторение техники квиллинг.

**Снежинка** – повторение техники оригами

**Путешествие снеговиков** – учить работать в коллективе.

**Елка** – повторение техники квиллинг.

**Игрушки из конусов и цилиндров** – новая техника

**Рождественский ангелок** – повторение техники игрушки из конусов и цилиндров.

**Открытки к 23 февраля** – повторяем технику «Оригами

**Открытки к 8 марта** – повторение техники «квиллинг» и «рваная бумага»

**Лепка дымковской барышни** – знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством.

## 4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Художественное творчество детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Как правило, в работах обнаруживаются признаки аналитического восприятия действительности. В то же время заметна неравномерность развития детей: одни демонстрируют сравнительную зрелость в отдельных видах ручного труда (лепка, аппликация); у других отмечается медлительность, трудность при выполнении работ. Поэтому работа с детьми в этом возрасте требует преимущественно индивидуального подхода и большого разнообразия вариантов заданий.

**Формы занятий**, планируемых по основным разделам программы, подобраны таким образом, чтобы наиболее эффективно достигать поставленных целей. В разных темах используются как традиционные формы (беседы, практические упражнения детей с различными материалами), так и ряд активных форм (игра, конкурс, сказка и др.).

Преобладающая форма учебного занятия - игра. Являясь ведущим видом деятельности дошкольников, игра способствует более быстрому освоению новых знаний, умений и навыков в области работы с различными видами материалов, используемых при изготовлении разнообразных поделок и работ. Через игру дети раскрепощаются, у них снимается психологическое напряжение, страх неумения, незнания при первом знакомстве с новым материалом или техникой выполнения.

Для освоения содержания данной программы применяются различные **методы и приемы обучения** (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретический материал дается в начале занятия (5 минут), основное время остается на практическое выполнение задания. Умения и навыки, получаемые на практических занятиях, с каждым годом совершенствуются, закрепляются, усложняются в приемах художественного исполнения и качества изготовленных работ.

Для освоения программы важна **образовательная среда**, в основе которой лежит доверие детей к педагогу, воздействие его личностного примера человеческих и творческих качеств. Поощрение и поддержка творческой инициативы детей являются основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации. Постоянно развивая интерес детей к творческим занятиям, выбираются такие формы их проведения, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию. Поощряется смелость, проявление детской фантазии и изобретательства в использовании различных материалов.

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование:

- разработки учебных занятий, игр, физминуток, бесед;
- материалы для художественного творчества (пластилин, бумага, подборка природного материала и т.д.);

## 5. Список литературы

### Литература для педагога.

**Швайко Г.С.** Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

**Радуга:** Progr. и метод. руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в дет. саду/ Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.; Сост. Т.Н. Доронова. -2-е изд.- М.: Просвещение, 1997.

**Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.** «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

**Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.** Аппликация/Художники Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.

**О.А. Соломенникова Радость творчества.** Ознакомление детей 5-7 лет с народным декоративно-прикладным творчеством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.:Мозаика – Синтез, 2006.-168с.:цв.вкл.

**Горичева В.С., Нагибина М.И.** Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Попклярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития» 1998. – 192с.

**Куцакова Л.В.** Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 112с.

### Литература для детей и родителей.

**Гусакова М.А.** Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста).- М.: ТЦ «Сфера», 2001.(Серия «Вместе с детьми»)

**Козлина А.В.** Уроки ручного труда: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез.

**Горичева В.С., Нагибина М.И.** Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Попклярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития» 1998. – 192с.

**Куцакова Л.В.** Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятия с детьми 4-7лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 112с.

## **6. Дополнительные элементы программы**

Приложение 1

### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### **1. ПРАВИЛА РАБОТЫ С ИНСТРУМЕНТОМ:**

- A. НОЖНИЦЫ ПОДАВАТЬ ДРУГ ДРУГУ КОЛЬЦАМИ ВПЕРЕД; БЕЗ НАДОБНОСТИ НЕ БРАТЬ В РУКИ
- B. ОСТОРОЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КИСТЬЮ (НЕ РАЗБРЫЗГИВАТЬ КРАСКУ ВОКРУГ)
- C. НЕ ТЫКАТЬ ДРУГ ДРУГА КАРАНДАШОМ, КИСТЬЮ, ПОДАВАТЬ ДРУГ ДРУГУ НОЖНИЦЫ ТУПЫМ КОНЦОМ ВПЕРЕД
- D. ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ БЫТЬ АККУРАТНЫМ, НЕ КЛАСТЬ ЕГО НА СТОЛ БЕЗ САЛФЕТКИ, НЕ НАЛЕПЛЯТЬ НА ОДЕЖДУ, НЕ БРАТЬ ЕГО В РОТ

#### **2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ**

- В КАБИНЕТЕ И В КОРИДОРЕ ВЕСТИ СЕБЯ ТИХО, Т.К. ПРОХОДЯТ ЗАНЯТИЯ В ДРУГИХ КАБИНЕТАХ
- ПОСЛЕ ОКНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ ДОЖДАТЬСЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВЫХОДИТЬ НА УЛИЦУ ТОЛЬКО ВМЕСТЕ С НИМИ
- БЕРЕЧЬ МЕБЕЛЬ, СОБЛЮДАТЬ ЧИСТОТУ

## **Диагностика обученности детей творческой мастерской «Радуга» по предмету «Ручной труд» учебный год**

**Педагог:** Склюева Юлия Александровна

**Цель:** проанализировать уровень знаний, умений, навыков, приобретенных по программе.

**Методы диагностирования:** наблюдение во время занятий при выполнении индивидуальных и коллективных работ.

**Параметры диагностики:** для каждого возраста различны.

### **Для 3-4 лет (1 год обучения):**

1. Умение лепить шары, колбаски, расплющивать их, соединять между собой.
2. Умение пользоваться клеем, создавать изображение путем наклеивание форм.
3. Умение сгибать бумагу по показу учителя.

### **Для 4-5 лет (2 год обучения):**

1. Умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, использовать приемы «оттягивание», «сглаживание», «вдавливание».
2. Умение правильно держать ножницы, вырезать несложные детали.
3. Умение сгибать бумагу по показу учителя.

### **Для 5 – 6 лет (3 год обучения):**

1. Умение сгибать бумагу по словесному объяснению.
2. Умение лепить животных, человека.
3. Умение вырезать сложные детали; симметричное вырезание.

### **Для 6 – 7 лет (4 год обучения):**

1. Умение сгибать бумагу по словесному объяснению.
2. Умение лепить животных, человека.
3. умение самостоятельно подбирать материал для будущей работы.

### **Критерии уровня обученности:**

- освоил (владеет) – 100%
- не вполне освоил (недостаточно владеет) – 75%
- слабо освоил (слабо владеет) – 50%
- не освоил – 25%

№ пп	Ф.И. детей	Параметры			Индивидуальный уровень обученности (%)
1.					
2.					
3.					
4.					
	Качественный уровень обученности (%)				

После составления таблицы вычисляется качественный и индивидуальный уровень обученности, рисуются графики.

