

## **Консультация для родителей детей младшего дошкольного возраста «Народная кукла как средство адаптации детей»**

Консультация проводилась в рамках родительского собрания, в период адаптации детей к детскому саду.

**Задачи:** Познакомить родителей с одним из способов помочь ребенку адаптироваться в детском саду. Привлечь родителей к сотрудничеству.

**Материалы:** Примеры авторских кукол сделанные мной.

Куклы на Руси существовали с незапамятных времен. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Кукол изготавливали своими руками, вкладывая в них частичку своего тепла, души. Ценность народных кукол – в их пластическом совершенстве, образном и смысловом богатстве. Кукла, сделанная из ткани, травы, соломы или цветов бабушкой для внучки или матерью для ребенка, или девочкой для младшей сестрички или братика, содержит сокровенную родовую информацию - любовь, защиту, доброжелательность. В этих куклах живет память народа, поэтому современный ребенок, общаясь с народной куклой, незаметно для себя приобщается к культуре своего народа.

### **Я, хочу рассказать вам о кукле – УТЕШНИЦЕ.**

Эта игровая, тряпичная кукла родом из калужской губернии. Но в зависимости от региона, благосостояния семьи куклы были разными, и по размеру, и по убранству, и по сложности изготовления. Традиционная, Калужская УТЕШНИЦА, это кукла – размером с ладошку, кукла – «пятиминутка», т. к. выполнялась очень быстро, но от этого не менее успешно выполняла свое предназначение. Название Утешница появилось от того, как эту куклу использовали. Представьте себе, что с маленьким шалуном, произошло какое-нибудь, неприятное событие. Вот тут-то пригождалась мамкам-нянькам Утешница, ее широким, кукольным подолом можно было и слезы с личика стереть, а потом дать дитятку поиграть с нею. Была у калужской Утешницы еще одна, «социальная

функция» для девочек постарше. Такая тряпичная кукла, как нельзя лучше, подходила на роль куклы для подружки. Ее дарили подружки друг другу, и ей можно было доверить самые сокровенные желания и секреты. А если хотели познакомиться с новой девочкой, то тоже делали Утешницу и дарили незнакомке. Вот и повод для знакомства и совместной игры.

**Примеры куклы Калужская Утешница.**



12.24.2018





12.24.2018





В тульской губернии Утешница была несколько иная. Кукла из самых ярких и красивых тканей, на берестяной основе или на тканевой тугой скрутке, находилась в запасе, не на виду, доставалась только как скорая помощь при болезни или капризах, для отвлечения малыша или когда

ребёнок зайдётся слезами и его трудно успокоить. Чтобы отвлечь ребёнка от слёз, доставали её из потайного места - красивую, статную куклу увешанную конфетами, маленькими лакомствами или небольшими игрушками. И ребёнок очень быстро отвлекался. Ведь, для того, чтобы взять интересную вещь в руки, нужно приложить усилие. Чтобы достать, к примеру, конфетку, требовалось раскрутить фантик или отвязать её. Пока малыш отвязывает конфетку, он забывает, о чём печалился, капризничал. Ведь детское «горе» быстро забывается. Отвлекся и забыл. Так ребёнка возвращали в спокойное состояние или к послушанию. Это кукла больше всех радует малышей. После этого куклу незаметно убирали в укромное место и заворачивали новые сладости-игрушки.

**Тульская Утешница.**





04.25.2017

Это очень ласковая и добрая кукла, которая может «утешать» голосом мамы или бабушки. Поражает народная мудрость и народная педагогика, заложенные в эту куклу. Но кроме смыслового значения, кукла служила для развития мелкой моторики, знакомства со свойствами предметов, с многообразием цветов и фактур. Была одной из первых традиционных развивающих игрушек.